

Les timbres de taxe de luxe

Yves-Maxime DANAN

" PIÈCE DU MOIS " DU 10 NOVEMBRE 2018



Selon Yves-Maxime DANAN, les timbres présentés ici appellent trois remarques :

1) Importance des valeurs faciales

Ces valeurs faciales élevées de 3000 F, 4000 F et 5000 F, n'ont aucun caractère inflationniste, comme le démontre le 5 centimes bleu par lequel commence leur série. Bien au contraire, tous ces timbres, émis en janvier 1918, sont chiffrés en francs-or.

La surcharge Épreuve sur ces exemplaires, pour les rendre inutilisables, montre qu'ils n'ont pas été vendus, mais offerts.

2) Multiplicité excessive des valeurs faciales

On se demande pourquoi cinq valeurs différentes en milliers de francs ont été émises, alors qu'il aurait été plus simple et moins risqué de n'émettre, outre le timbre de 5000 F, qu'un seul timbre de 1000 F, dont plusieurs exemplaires auraient pu être associés, pour régler toute taxe de 1000 à 5000 francs .

Par ailleurs, cette multiplication des valeurs s'est manifestée à tous les niveaux, par exemple, cinq valeurs de 100 F à 500 F. Ce qui a donné, au total 34 valeurs de 5 c à 5000 F. Et comme si cela ne suffisait pas, elles ont été doublées de 34 timbres identiques surchargés Contrôle, dont deux sont présentés en bas de page. Ces timbres jumeaux, dont les deux illustrés ici, étaient destinés, par leur apposition dans un registre spécial du commerçant, à prouver, la régularité de ses opérations relevant de la taxe de luxe.

3) Conséquences philatéliques désastreuses

- Ces valeurs colossales n'ont pu être collectionnées : ni neuves, en raison de leur coût, ni oblitérées, en raison de leur faible emploi. Sans oublier que les rares redevables, astreints au

paiement de cette taxe à la hauteur du millier de francs, n'ont pas dû être pressés de détacher, à des fins philatéliques, ces timbres des factures prouvant leurs règlements de ladite taxe.

- De fait les collections de bon niveau datant de cette période, que l'on a retrouvées dans les années 1980, comportent toujours, outre des présentations sérieuses de timbres classiques, les petites valeurs de cette série, bien alignées, mais pratiquement jamais les valeurs supérieures à 100 F.

- Il paraît donc évident que ce sont ces timbres aux valeurs astronomiques (en un temps où les philatélistes se plaignaient du coût élevé du 5 + 5 F Orphelins de Guerre !!!), qui ont découragé, à partir de 1918, la poursuite des collections fiscales.

