

# Les premiers essais sur presse rotative Chambon

Gérard GOMEZ

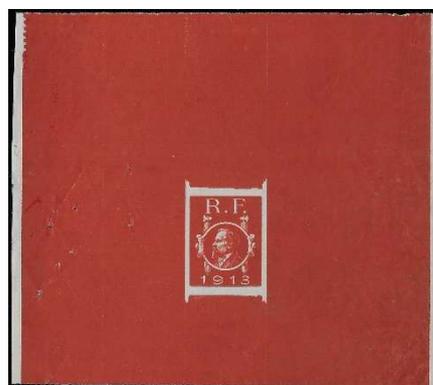
" PIÈCE DU MOIS " DU 14 DECEMBRE 2024

La conférence traite de l'entrée des presses rotatives typographiques Chambon pour timbres-poste, en donnant un agenda qui va de 1910 à 1922 illustré par des pièces philatéliques et documents. Après une courte biographie de Louis Chambon, l'inventeur, est présentée la pièce du mois :



◀ Rare feuille d'essai au type Minerva de l'imprimeur britannique De La Rue de 1910. Avant de perdre son contrat pour l'impression des timbres-poste à l'effigie d'Édouard VII en 1911, le célèbre imprimeur s'était décidé à renouveler son matériel. Nous avons là la première impression sur une presse rotative typographique réalisée par Chambon dans ses ateliers parisiens de la rue de Crimée.

Les essais seront repris en 1913 dans les ateliers du Bd Brune sur l'initiative de M. Demoulin. Une nouvelle vignette est gravée par Édouard Haegelin :



Au vu des résultats satisfaisants, l'Ingénieur Principal M. Depommey donna l'ordre de faire un essai au type Semeuse :



◀ Poinçon original du même graveur qui servira à la confection des nouveaux cylindres en acier commandés à la Maison Keller-Dorian de Lyon en juin 1913.

Par suite de l'obligation de faire exécuter les cylindres par l'industrie privée, l'administration abandonna le projet d'imprimer avec des cylindres en acier, malgré certains avantages, et attendra la résolution de ce problème pour que les essais reprennent... en 1920 :



▲ Premier timbre émis sur presse rotative en date du 4 mars 1922 et photo de la rotative N° 1 inaugurée le même jour dans les ateliers du Bd Brune à Paris ➤



Nouveaux essais au type Poincaré et une nouvelle Semeuse brun sur papier bleuté issue de la Semeuse 25 c. bleu type II (N° Yvert 140 e) de 1920 ➤

