

Nuancier pour la série Dulac de Londres

Gérard GOMEZ

" PIÈCE DU MOIS " DU 7 SEPTEMBRE 2024

Le conférencier a choisi de présenter ce qui s'est passé en coulisse avant l'émission de la Marianne de Dulac imprimée à Londres.

Il s'agit d'un nuancier spécifique, créé pour cette série avec une figurine représentant une Minerve Casquée gravée en taille-douce par Léonard Vincent Phillips (graveur attitré de la firme De La Rue de Londres). Une vingtaine de valeurs étant prévues, il convenait de déterminer une couleur pour chacune d'elles.

Les vignettes sont collées sur un support cartonné à l'en-tête du « COMITE FRANÇAIS DE LA LIBERATION NATIONALE STAMPS » et signé « Messrs. Thomas De La Rue & Company, Limited., Dufferin Works, Bunhill Row, LONDON E.C.1. ». Les documents sont datés du 26th May 1944 et du 19th July 1944.



Source : Archives 'Collection De La Rue' exposées dans les locaux de la Royal Philatelic Society à Londres en 1955, puis transférées au British Museum (1966) et au National Postal Museum (1983). Elles furent finalement vendues par De La Rue dans les années 1970/80.

COMITE FRANCAIS DE LA LIBERATION NACIONAL STAMPS.



0.10



0.30



0.40



0.70



3.00



10.00



15.00



20.00



50.00

Messrs. Thomas De La Rue & Co. Ltd.,
Dufferin Works,
Bunhill Row, London, E. C. 1.

19th July, 1944.

L'imprimeur Thomas De La Rue se chargea de l'impression des timbres définitifs qui furent acheminés en France par bateau peu de temps après de débarquement du 6 juin 1944 (émission entre le 16 septembre 1944 et le 14 novembre 1945).

Bibliographie : « Les Marianne de Londres » de Jean-Luc Trassaert dans Le Monde des Philatélistes N° 483 – Mars 1994.