

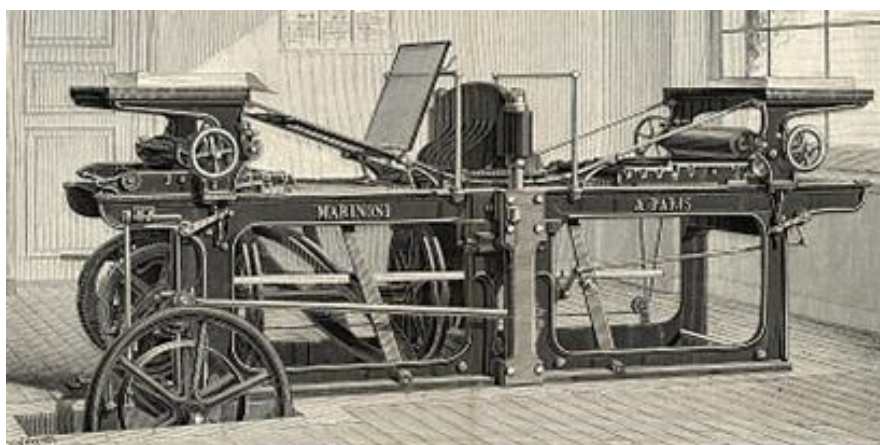
# Hulot perd la main et la Banque de France s'organise – Les essais de 1875

Gérard GOMEZ

## CONFERENCE DU 9 NOVEMBRE 2024

La conférence traite des essais de 1875 qui ont permis d'assurer la transition entre l'impression « au forfait » assurée par Anatole Hulot et la reprise de la fabrication « en régie » (prix réel) par la Banque de France. La présentation argumente sur l'utilité des essais qui se résume à trois grands domaines : l'aspect organisationnel avec la fabrication proprement dite, le choix des couleurs et l'étude de coût mettant en évidence les économies réalisées.

Après une présentation du contexte, sont exposés l'organisation et le matériel d'impression :



◀ Machine spéciale Marinoni (modèle 1874) avec système Napier.  
Source « Les machines et appareils typographiques en France et à l'étranger (A.-L. Monet, 1878) ».

S'ensuivent les explications relatives aux essais réalisés avec une vignette spécifique utilisée pour les étapes successives de la fabrication des clichés et les essais de couleurs :

1<sup>re</sup> DIVISION. — 3<sup>e</sup> BUREAU. — ORGANISATION DU SERVICE LOCAL.

CHANGEMENT DU TYPE DES TIMBRES-POSTE. — SUPPRESSION DU TIMBRE DE 80 CENTIMES. — CRÉATION DE NOUVEAUX TIMBRES DE 30 CENTIMES, 75 CENTIMES ET 1 FRANC.

En exécution d'une décision de M. le Ministre des finances, du 5 juillet 1875, le type des timbres-poste a été changé, et l'échelle des valeurs a été modifiée ainsi qu'il suit :

- 1<sup>o</sup> Le timbre-poste de 80 centimes est supprimé;
- 2<sup>o</sup> Il est créé trois nouvelles catégories de timbres-poste de la valeur de 30 centimes, 75 centimes et 1 franc.

En conséquence, le nombre des timbres-poste du nouveau type se trouve fixé à 13, dont la valeur nominale et la couleur distinctive sont indiquées ci-après :

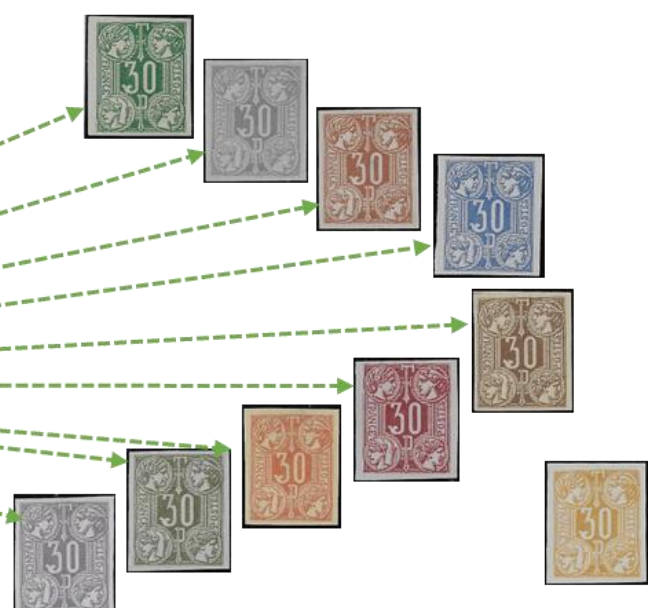
VALEUR.	COULEUR.
30.....	Vert foncé.
30.....	Gris d'acier.
30.....	Bleu foncé.
30.....	Bleu clair.
30.....	Rouge.
30.....	Orange.
30.....	Jaune.
30.....	Vert clair.
30.....	Blanc.
30.....	Blanc.
30.....	Blanc.
30.....	Blanc.
30.....	Blanc.
30.....	Blanc.

La suppression du timbre de 80 centimes du type actuel aura lieu lorsque l'approvisionnement des timbres de cette catégorie existant aujourd'hui aura été complètement épuisé.

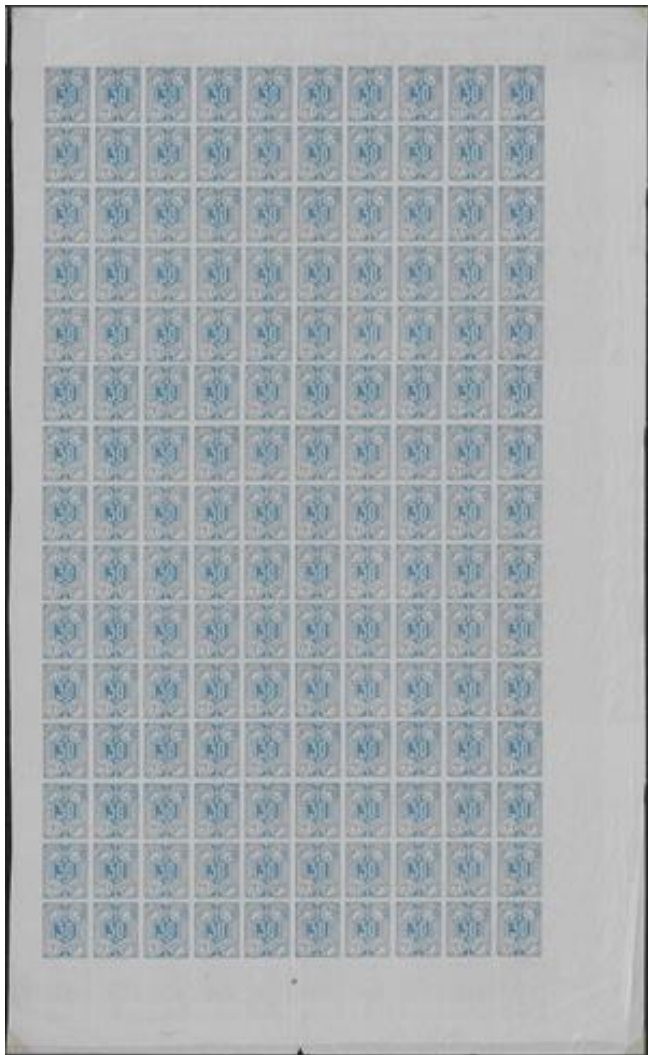
L'émission des timbres-poste de 30 centimes (gris d'acier) commencera vers le 15 juin courant.

Elle sera effectuée successivement, pour les autres catégories, après l'écoulement du stock existant, pour chacune d'elles, dans les caisses du garde-magasin central.

Il est entendu que les timbres-poste de toutes catégories, de fabrication antérieure à celle du nouveau type, qui ont été mis ou qui continueront à être mis en vente jusqu'à leur entier épuisement, ne cesseront pas d'être valables pour l'affranchissement des objets de toute nature confiés au service des postes.



Dans un premier temps, une tentative avait été entreprise par un fondeur de la Banque de France avec des clichés fondus en métal d'imprimerie. Une planche, probablement unique, en panneaux de 150 clichés (soit une ½ feuille) est montrée :



◀ *Présentation qui prévalait pour les émissions précédentes de timbres-poste en un bloc massif de 15 lignes de 10 timbres sans intervalles*

*Ce procédé ne donna pas satisfaction et on en revint à la galvanoplastie avec une nouvelle présentation qui préfigure celle des futurs timbres au type Sage : les effigies étant groupées en 6 blocs de 25 (5 X 5) - 2 blocs en largeur et 3 en hauteur ▼*



La conférence se termine par le volet « étude des coûts » :

*Tableau montrant la diminution progressive des prix de revient ▶*

1876	0,587 fr. le mille	1880	0,319 fr. le mille
1877	0,390 fr. »	1881	0,277 fr. »
1878	0,343 fr. »	1882	0,276 fr. »
1879	0,34? fr. »	1883	0,269 fr. »

Pour comparaison, les timbres fabriqués avant par M. Hulot étaient payés 60 c. le mille et les essais réalisés à environ 50.000 exemplaires coûtèrent la somme de 1.700 francs, soit un prix de fabrication de 40 c. le mille. Ceci étant le fruit de l'organisation mise en place :

- affectation d'un agent comptable chargé des comptes et du mouvement de la fabrication ;
- emploi de 250 ouvriers, hommes ou femmes et achat des seules matières premières ;
- fabrication et réparation des rouleaux de machines, préparation des gommes et des vernis, fabrication des encres grasses avec des poudres mélangées.