

TIRAGE DE PRÉSENTATION DU 25 c CÉRÈS BLEU FONCÉ

Raymond BEAUSSANT

" PRÉSENTATION MULTIPLE " DU 4 SEPTEMBRE 2010

Tirage de présentation du 25 c Cérès bleu foncé que l'on peut situer entre le 18 mai 1850 (décision) et le 13 juin 1850 (fabrication du timbre).

Pièce présentées :

- bloc de douze (2 x 6) horizontal avec bord de feuille du 25 c bleu foncé sur papier de Chine de 80 µ,



- bloc de quatre sur papier de Chine de 95 µ,
- unité et bloc de quatre, papier de Chine, collé sur carton.

L'impression est fine, l'encrage parfait. Ces essais n'ont donc pu être réalisés qu'avec des planches neuves. À défaut de documents écrits, la transmission orale d'un vieil imprimeur retraité nous apprend que les imprimeurs avaient l'habitude de faire la démonstration de leur savoir-faire en réalisant de tels tirages. Ils utilisaient l'encre et le papier de leur choix (les bons à tirer qui viendront plus tard relèvent de la même démarche). Les graveurs avaient la même habitude puisque la plus grande partie des épreuves de l'époque étaient tirées sur Chine.

Ces pièces très esthétiques sont des chefs d'œuvre de l'art typographique.