

Bloc de 7 TVP Marianne de l'Europe de Yves Beaujard, émis au Salon d'Automne de 2011

Jean-Jacques RABINEAU

" PIÈCE DU MOIS " DU 3 SEPTEMBRE 2016

Ce bloc est un produit purement philatélique. Il comporte sept timbres à validité permanente (TVP), qui n'ont pratiquement pas servi sur le courrier... sauf entre philatélistes ! Cependant il a un intérêt technique, son impression est dite « mixte » : c'est-à-dire partie en taille-douce et partie en offset.



Taille-douce

Les trois Marianne de la partie inférieure du bloc, Lettre Prioritaire (LP) 20 g rouge, Europe 20 g bleu et Ecopli 20 g gris, ont été imprimées en taille-douce avec report en gravure galvanique par électrolyse (GGE) à partir de poinçons ou fichiers de service sur la presse 4 couleurs de l'imprimerie de Boulazac référencée PTD4.

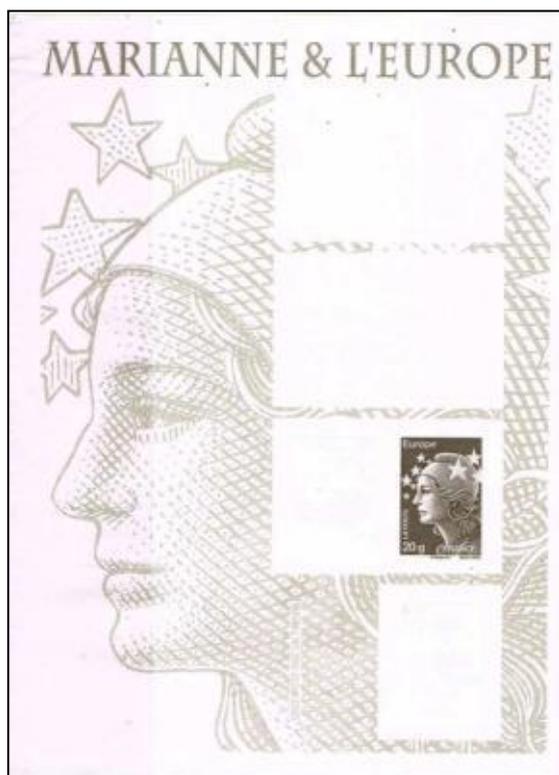
Le grand profil de Marianne constituant le fond du bloc a également été imprimé en taille-douce par cette même presse, mais avec un report en gravure assistée par ordinateur (GAO) à partir d'une épreuve d'état du poinçon original avant que le fond du timbre ait été gravé par la machine à griser.

Offset

Les quatre Marianne supérieures, Monde 20 g violet, LP 50 g vieux rose, LP 100 g fuchsia et LP 250 g brun ainsi que les barres phosphorescentes (Pho), deux barres par timbre sauf pour l'Ecopli une seule, qui sont ainsi au type F, ont été imprimées en offset feuille à feuille, très certainement sur la presse de l'imprimerie référencée 620 Speed Master.

Pièces présentées

Essai de couleurs taille-douce, non dentelé (ND) et bien centré, où l'Europe 20 g est en brun et le grand profil en brun clair. Pour ce dernier, on retrouve cette couleur sur le bloc représenté sur l'affiche de la manifestation. Il y a donc eu certainement des tirages d'essai de bloc dans cette couleur pour le grand profil.



Mise au point des couleurs en offset, ND et bien centrée, où le vieux rose du LP 50g et le fuchsia du LP 100g sont trop pâles ! Les barres Pho au type F de 22 mm de haut sont bien imprimées pour les sept Marianne, aussi bien pour les timbres offset que taille-douce.



Bloc ND avec impression mixte décentrée sur la gauche, dont les couleurs taille-douce sont celles de l'impression définitive, ainsi que celles offset, sauf le vieux rose du LP 50g de l'impression offset, qui est trop pâle.