

COFFRET AVEC SIX "ÉPREUVES D'ÉTAT" DE LA SÉRIE DU CONGO FRANÇAIS DE 1900

Jean-François GIBOT

" PRÉSENTATION MULTIPLE " DU 1^{er} SEPTEMBRE 2007

Coffret offert à un sous-chef de bureau au Ministère des Colonies et contenant six « épreuves d'état » de la série des timbres-poste du Congo Français, émission de 1900.

Il s'agit de la série « Panthère », « Femme Kakolois » et « Allée des Cocotiers » à Libreville, émise de 1900 à 1904 à la demande du Gouvernement pour remplacer le type « Groupe ». Le Congo est donc le 1^{er} pays des Colonies Françaises à avoir utilisé des timbres « illustrés ».

Le dessin est de Paul Merwart, peintre du ministère de la Marine et des colonies, la gravure de Benjamin Damman, et l'impression a été faite en taille douce par l'imprimerie Chassepot à Paris qui éditait des cartes hydrographiques pour la Marine. La dentelure est 11 x 11,5 (11,5 pour le tirage sur papier mince de 1904).

Ces timbres furent vendus pendant l'Exposition Universelle de Paris (inaugurée le 14 avril par le Président E. Loubet, au 12 novembre). Cette série fut longtemps « refusée » par les fonctionnaires locaux qui taxèrent la plupart des courriers jusqu'en mai 1901. Les six planches cartonnées contenues dans le coffret représentent pour chacun des trois sujets : des essais de couleurs non dentelés avec une seule valeur, collés sur le carton et dont le timbre est plus grand que celui qui a été émis, des « épreuves » en noir et blanc du cadre et du fond.

