

LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES EN FRANCE DE 1878 À 1900 ET LA POSTE

Jean-Pierre MAYEUR

CONFÉRENCE DU 5 JUIN 2004

Le précurseur des expositions universelles fut l'exposition industrielle qui se tint à Paris en 1798, mais la première marque postale connue d'une Exposition Universelle est le rare timbre à date de l'exposition de 1855. Le conférencier présente des documents rappelant l'histoire et montrant les traces postales des 4 expositions universelles tenues en France à l'époque du type « Paix et Commerce » (dit « type Sage » par les collectionneurs) : 1878 et 1889 à Paris, 1894 à Lyon et 1900 à Paris.

De l'exposition de 1878, on ne connaît qu'une griffe de franchise et un type de timbre à date.



Franchise de l'exposition de 1878

En 1889, plusieurs griffes de franchise sont connues mais un seul bureau de poste était ouvert dans l'exposition, qui employa 2 types de timbres à date tant pour le service postal que pour le service télégraphique (pneumatiques). Les premières cartes postales illustrées non commerciales furent créées à cette occasion (cartes dites « LIBONIS » du nom de l'illustrateur qui les créa).



Exposition de 1889 – oblitération sur pneumatique

L'exposition de Lyon en 1894 eut son propre timbre à date et vit l'émission d'une carte-lettre timbrée sur commande, dont rares sont les exemplaires postés hors de l'exposition ou ne correspondant pas à du courrier « philatélique ».

L'exposition de 1900 disposa de sept bureaux dans son enceinte et d'un bureau dans son annexe de Vincennes. Elle vit le démarrage effectif des cartes postales illustrées dont plusieurs milliers de modèles furent créés à son occasion.

En plus de plusieurs marques de franchise et d'un timbre à date propre à chaque bureau, le bureau principal utilisa des machines « Bickerdike », alors en essai. Par ailleurs, une convention entre les États-Unis et la France permit le fonctionnement d'un bureau américain dans le pavillon des États-Unis sous contrôle de la poste française, bureau qui utilisa un timbre à date duplex et plusieurs machines à oblitérer.



Bureau américain de l'exposition de 1900 : oblitération par la machine BARRY



Bureau « Presse » de l'exposition de 1900
Timbre du bureau ouvert exclusivement aux journalistes

Enfin, une boîte aux lettres dans un bureau auxiliaire de poste au Village Suisse transmettait le courrier reçu au bureau principal après l'avoir revêtu de son timbre à date non oblitérant.

Pour être complet, un bureau temporaire muni d'un timbre à date spécifique fonctionna durant le concours de tir de l'exposition à Satory.